



EXPOSIÇÃO EXHIBITION» Lisboa Story Centre

O Lisboa Story Centre é um espaço dedicado à história da cidade que combina saber e tecnologia. Ao longo de 60 minutos propõe-se uma viagem no tempo, percorrendo 20 séculos das memórias de Lisboa, desde a sua fundação até aos dias de hoje, que se cruzam com as memórias do nosso país e do mundo. A exposição recorre a suportes de multimédia e a uma cenografia envolvente.

Lisboa Story Centre is a place dedicated to the history of the city which combines knowledge and technology. Throughout 60 minutes, one can travel in time through 20 centuries of Lisbon's memories, since its foundation until nowadays, that intersect with the memories of the country and of the world. The exhibition has multi-media resources and an immersive scenography.



A visita é orientada por um audioguia disponível em 9 idiomas (já incluído no valor do bilhete): português (+ versão infantil), castelhano, inglês, francês, italiano, alemão, russo, mandarim e japonês. The visit is guided by an audio guide (already included in the ticket price) available in 9 languages: Portuguese (with a version for children), Spanish, English, French, Italian, German, Russian, Mandarin and Japanese.



« Armazém do século XVI. Warehouse XVI century. LSC.

LISBOA STORY CENTRE

Terreiro do Paço, n.º 78 a 81, 1100-148 LISBOA

Contactos Contacts + 351 210 998 587; + 351 916 440 827

E-mail: servicoeducativo@lisboastorycentre.pt

Horário Schedule: das 10h às 20h (última entrada às 19h) from 10h to 20h (last admission at 19h)

Site: <http://www.lisboastorycentre.pt>

O edifício prevê acessibilidade para visitantes com mobilidade reduzida.

The building provides accessibility for visitors with limited mobility.



ATIVIDADES ACTIVITIES»

Teatro infantil Children's theatre»



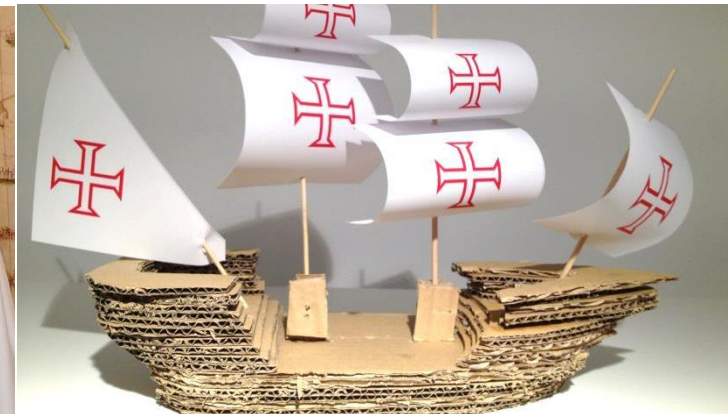
Afonso Henriques. Ntheias - Realizações e Artes Plásticas, Lda. Marcação prévia. Reservation is required.

História ao vivo Live story»



Figurino de Cruzado. Associação Companhia Livre. Marcação prévia. Reservation is required.

Oficinas Hands-on»



Nau em cartão. Serviço Educativo do LSC. Marcação prévia. Reservation is required.

NOTA DO MÊS BRIEF NOTE OF THE MONTH» D. António I de Portugal

Após a morte do jovem monarca D. Sebastião na batalha de Alcácer Quibir (Norte de África), em agosto de 1578, e a do seu sucessor tio-avô, o Cardeal D. Henrique, em janeiro 1580 – ambos sem descendentes –, instala-se novamente uma crise na sucessão à coroa portuguesa e, conseqüentemente, a ameaça de uma guerra civil. Entre os candidatos estão os netos do Rei D. Manuel I: D. Filipe II de Espanha; D. António I, Pio do Crato (que havia sido resgatado do campo de batalha na qual D. Sebastião perdera a vida); e ainda D. Catarina, duquesa de Bragança. A disputa resvala num conflito militar entre os dois primeiros. Em junho de 1580, em Santarém, D. António I é aclamado rei pelos populares e por alguns nobres que receiam a perda da independência e que procuram o apoio em Lisboa e noutras cidades. Por sua vez, a nobreza, o clero e a burguesia que esperam privilégios e riqueza, ficam do lado de D. Filipe II. Apoiante deste, o duque de Alba assenta tropas em Setúbal a 16 de julho de 1580, antevendo-se a conquista da capital do reino que viria a ter como palco principal a ponte de Alcântara. As tropas de D. António são derrotadas, ficando aberto o caminho para os 60 anos da dinastia filipina.



» D. António I, mostrando a medalha da Ordem de Aviz. Gravura flamenga, 1595. Museu Nacional Marítimo (Greenwich, Londres).
» D. Anthonius I, showing the medal of the Order of Aviz. Flemish engraving, 1595. National Maritime Museum (Greenwich, London).

After the death of the young King D. Sebastian in the battle of Alcazarquivir (North Africa) in August 1578, and of his successor great uncle, Cardinal Henry, in January 1580 – both without descendants – raises a crisis in the succession to the Portuguese crown, and consequently the threat of a civil war. Among the candidates are the grandchildren of King Manuel I: King Philip II of Spain; D. António I, Pio Crato (who had been rescued from the battlefield in which Dom Sebastian lost his life); and Infanta Catherine, Duchess of Braganza. The dispute slips in a military conflict between the first two.

In June 1580, in Santarém, D. António I is proclaimed King by the people and by some nobles who fear the loss of independence and who seek the support in Lisbon and another cities. In turn, the nobles, the clergy and the bourgeoisie, who expect privileges and wealth, are on the side of King Philip II. As a supporter of this king, the Duke of Alba takes up position with his troops in Setúbal on the 16th of July, 1580, preparing to conquer the capital of the kingdom. The battle would have the Alcântara bridge as the main stage. The troops of D. António are defeated, leaving the way open for the 60 years of Philippine dynasty.